

Бекітемін: *А.И.*

№ 1- ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі.	Сәрсенбі	Бейсенбі 0 «Б» сыныбы 01.09	Жұма
Музыка	Шығармашылық. Мақсаты: Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Міндеттері: Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру, күйші-композитор Дәулеткерей шығармашылығымен таныстыру. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру				
Тақырыбы:	«Білімнің бұлағы»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: дауысын дәл келтіріп, әндерді орындайды. Түсінеді: қарапайым музыкалық терминдерді, "күй" жанрын. Қолданады: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды орындайды.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Күйші Дәулеткерейдің суреті, домбыра аспабы, нота хрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	1.Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына музыка әуенімен келеді, <i>шаттық шеңберін</i> құрып, бір-біріне жылы лебіздерін алақан жылуымен жеткізеді. 2.Негізгі кезең:Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Қояндар», «Аю», «Түлкі», «Қасқыр», (Т.Ломова).Балалар шеңбер бойымен жүреді де, әр аңның музыкасы ойналғанда, сол аңның қимыл- қозғалысына лайық қимылдар жасайды.Музыка тыңдау: «Қосалқа»(Дәулеткерей). Қазақ даласының кең, табиғаты бай екенін айта отырып, қазақтың киелі аспабы домбыра туралы әңгімелеу. Аспапты көрсетіп, қызығушылықтарын арттыру. Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Домбыра аспабында ойналатын шығарма түрлерімен таныстыру. Балалардан музыка тыңдап отырып көз алдарына не елестеткенін сұрау, қиялдарын шыңдау. Шашбаулары сылдырап, әсем жүріспен жәй басып келе жатқан қыздардың жүрісін көз алдарына елестету. Күйші Дәулеткерейдің суретін көрсетіп, қысқаша өмірбаяны туралы мәлімет беру. («Қазақ композиторлары және музыкалық аспаптары» жинағынан) <i>Ән айту:</i> «Білімнің – бұлағын» (Т. Қоңыратбай) Балалармен білім күні туралы әңгіме өткізіп, болашақ туралы ой бөлісу. Әннің мазмұны туралы тоқталу. <i>Білім</i> деген сөздің өзіәлемді,табиғатты тану, білу. Білімді адам жан-жақты адам, көп білу сауаттылықтыарттырады. Бұлақ – таусылмайтын ағын су. Сондай ағын су сияқты білімді болу керек. Ән айтар алдында ережелерді еске түсірейік. Иықты көтермей тыныс алып, денені тік ұстап, әнді еркін айту. <i>Билер:</i> «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Балалар жұппен бірге әуенге ілесе отырып қимылдар жасайды. Ойындар, хороводтар:«Айгөлек» қазақтың халық әні (өңдегенБ. Қыдырбекова). Педагог ойын шартынтүсіндіреді.Балалар екі топқа бөлініп,бір-біріне қарама-қарсы тұрады.Әнді кезектеп айтып баланы шақырады. Бала қолды үзсе, қалаған досын алып қайтады, үзе алмаса, сол топта қалады. Рефлексия Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай түрі сендергеұнады?				

Бекітемін: *т.н.н*

№ 2- ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі.	Сәрсенб і«Б» 07.09	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық. Мақсаты: Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Міндеттері: Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру, күйші-композитор Дәулеткерей шығармашылығымен таныстыру. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажыратуға үйрету. Балалардың музыкаға деген құштарлығын арттыру				
Тақырыбы:	«Білімнің бұлағы»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: дауысын дәл келтіріп, әндерді орындайды. Түсінеді: қарапайым музыкалық терминдерді, "күй" жанрын. Қолданады: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды орындайды.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Күйші Дәулеткерейдің суреті, домбыра аспабы, нота хрестоматиясы.				
ҰІӨ барысы:	1.Ұйымдастырукезеңі:Балалар музыка залына музыка әуенімен келеді, <i>шаттық шеңберін</i> құрып, бір-біріне жылы лебіздерін алақан жылуымен жеткізеді. 2.Негізгі кезең:Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Қояндар», «Аю», «Түлкі», «Қасқыр», (Т.Ломова).Балалар шеңбер бойымен жүреді де, әр аңның музыкасы ойналғанда, сол аңның қимыл- қозғалысына лайық қимылдар жасайды.Музыка тыңдау: «Қосалқа»(Дәулеткерей). Қазақ даласының кең, табиғаты бай екенін айта отырып, қазақтың киелі аспабы домбыра туралы әңгімелеу. Аспапты көрсетіп, қызығушылықтарын арттыру. Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Домбыра аспабында ойналатын шығарма түрлерімен таныстыру. Балалардан музыка тыңдап отырып көз алдарына не елестеткенін сұрау, қиялдарын шыңдау. Шашбаулары сылдырап, әсем жүріспен жәй басып келе жатқан қыздардың жүрісін көз алдарына елестету. Күйші Дәулеткерейдің суретін көрсетіп, қысқаша өмірбаяны туралы мәлімет беру. («Қазақ композиторлары және музыкалық аспаптары» жинағынан) <i>Ән айту:</i> «Білімнің – бұлағын» (Т. Қоңыратбай) Балалармен білім күні туралы әңгіме өткізіп, болашақ туралы ой бөлісу. Әннің мазмұны туралы тоқталу. <i>Білім</i> деген сөздің өзіәлемді,табиғатты тану, білу. Білімді адам жан-жақты адам, көп білу сауаттылықтыарттырады. Бұлақ – таусылмайтын ағын су. Сондай ағын су сияқты білімді болу керек. Ән айтар алдында ережелерді еске түсірейік. Иықты көтермей тыныс алып, денені тік ұстап, әнді еркін айту. <i>Билер:</i> «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Балалар жұппен бірге әуенге ілесе отырып қимылдар жасайды. Ойындар, хороводтар:«Айгөлек» қазақтың халық әні (өндегенБ. Қыдырбекова). Педагог ойын шартынтүсіндіреді.Балалар екі топқа бөлініп,бір-біріне қарама-қарсы тұрады.Әнді кезектеп айтып баланы шақырады. Бала қолды үзсе, қалаған досын алып қайтады, үзе алмаса, сол топта қалады.				

Бекітемін: *А.А.А.*

№ 3-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі «Б» сыныбы 08.09	Жұма
Музыка	Мақсаты: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау. Музыка сипатын анық ырғақты, ширақ жүріспен беру. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.				
Тақырыбы:	«Нота үйренейік»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: шығармаларды тындайды, қарапайым күй жанрларын ажыратады; ән орындайды. Түсінеді: ән айту дағдыларын. Қолданады: мәнерлі қимылдарды орындайды				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	бес сызық, бес сызыққа орналасқан нота суреттері, балалар музыкалық аспаптар – бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы.				
ҮІӘ барысы:	Ұйымдастыру кезеңі: Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Негізгі кезең: <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</i>: «Марш» (В. Дешевов). Балалар шеңбер бойымен әуенге ілесіп, аяқты нық басып, тізені көтере марш екпінімен жүреді. <i>Музыка тыңдау</i>: «Гүлдерайым» қазақтың халық әні (өндеген Т. Қоңыратбай). Халық әні туралы балаларға мәлімет беру. Өздерінің жақсы көрген адамына өз жүрек қалауын әнмен жеткізіп отырған. Халық әндерін өздерінің жақсы көретін адамдарына ғана емес, атына, туған жеріне арнап жазғанын түсіндіру. <i>Ән айту</i>: «До-ре-ми» (Ө. Байділдаев). Музыка әлемі туралы кіріспе сөз айтып, балаларды музыкадан хабардар ету. <i>Нота</i> деген сөз музыкады быстарының қағаз бетіне түсірілген белгі екенін түсіндіру. Жеті нотамен таныстыру. Дыбысталуын үйретіп, ноталардың белгіленуін көрсету. Шығарманы орындап, әннің сипаты, мәтіні туралы сұрау. Әнге қосыла, дауысқы күш түсірмей орындауға үйрету. Таныс «Білім – бұлағың» әнін (Т. Қоңыратбай) қайталау, әнді үйренуді жалғастыру. <i>Билер</i>: «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Үйренген би қимылдарын әрі қарай жалғастыру, есте сақтау. <i>Ойындар, хороводтар</i>: «Сиқырлы ағаш» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларға нота туралы мәлімет бере отырып, олардың орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыландыру. Әуеннің дыбыс биіктігін ажыратып, аспапта орындалған таныс әуенді нота сызықтарына орналастыруға үйрету. <i>Музыкалық аспапта ойнау</i>: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Рефлексия Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнады?				

Бекітемін: 

№ 4 - ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі «Б» 14.09	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық. Мақсаты: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру, әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау. Музыка сипатын анық ырғақты, ширақ жүріспен беру. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын арттыру.				
Тақырыбы:	«Нота үйренейік»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: шығармаларды тындайды, қарапайым күй жанрларын ажыратады; ән орындайды. Түсінеді: ән айту дағдыларын. Қолданады: мәнерлі қимылдарды орындайды				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	бес сызық, бес сызыққа орналасқан нота суреттері, балалар музыкалық аспаптар – бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастыру кезеңі: Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Негізгі кезең: <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар</i>: «Марш» (В. Дешевов). Балалар шеңбер бойымен әуенге ілесіп, аяқты нық басып, тізені көтере марш екпінімен жүреді. <i>Музыка тыңдау</i>: «Гүлдерайым» қазақтың халық әні (өндеген Т. Қоңыратбай). Халық әні туралы балаларға мәлімет беру. Өздерінің жақсы көрген адамына өз жүрек қалауын әнмен жеткізіп отырған. Халық әндерін өздерінің жақсы көретін адамдарына ғана емес, атына, туған жеріне арнап жазғанын түсіндіру. <i>Ән айту</i>: «До-ре-ми» (Ө. Байділдаев). Музыка әлемі туралы кіріспе сөз айтып, балаларды музыкадан хабардар ету. <i>Нота</i> деген сөз музыкады быстарының қағаз бетіне түсірілген белгі екенін түсіндіру. Жеті нотамен таныстыру. Дыбысталуын үйретіп, ноталардың белгіленуін көрсету. Шығарманы орындап, әннің сипаты, мәтіні туралы сұрау. Әнге қосыла, дауысқы күш түсірмей орындауға үйрету. Таныс «Білімің – бұлағың» әнін (Т. Қоңыратбай) қайталау, әнді үйренуді жалғастыру. <i>Билер</i>: «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Үйренген би қимылдарын әрі қарай жалғастыру, есте сақтау. <i>Ойындар, хороводтар</i>: «Сықырлы ағаш» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларға нота туралы мәлімет бере отырып, олардың орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыландыру. Әуеннің дыбыс биіктігін ажыратып, аспапта орындалған таныс әуенді нота сызықтарына орналастыруға үйрету. <i>Музыкалық аспапта ойнау</i>: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Рефлексия Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнады?				

Бекітемін: *А.И.*

№ 5 -ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі «Б» сыныбы 15.09	Жұма
Музыка	Шығармашылы Мақсаты: Музыка сипатын ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру. Міндеттері: Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Көңілді әуенге қызығушылықтарын арттыру.				
Тақырыбы:	«Көңілді ырғақтар»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: қарапайым шығармалардағы эмоционалды мазмұндарды ажыратады; ән орындайды. Түсінеді: бидің <i>вальс, полька, халық биі</i> сияқты жанрлары болатынын. Қолданады: пластикалық, ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	би жанрлары, бишілердің суреттері бейнеленген иллюстрация, балалар музыкалық аспаптары - бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы.				
ҰІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка залына көңілді әуенімен кіреді. Жүру, жүгіру. Негізгікезең <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар:</i> «Биімді қайтала» (үнтаспада, педагогтің тандауымен). Балалар шеңбер бойымен тұрады, үнтаспада «Буги-буги», «Егер саған ұнаса» т.б. би әуендері ойналып, ортаға шыққан бастаушы-«бишінің» қимылдарын дәл қайталау. <i>Музыка тыңдау:</i> «Вальс» Қ. Шілдебаев, «Полька» М. Крассев, «Қамажай» халық әуені (өндеген Н. Мендіғалиев). Балаларға би туралы мәліметтер беріп, бидің түрлерінен үзінділер тыңдату. Билер ұлттық билер, көңілді полька биі, шыр айнала билейтін вальс болып бөлінеді. Вальс биінде жұптасып, қалықтап айналып билейді, полькада аяқты тізеден көтере жеңіл секіреді, ал «Қамажай» – қазақ халқының ұлттық биі екендігін түсіндіру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. <i>Ән айту:</i> «Мен өнерлі баламын» (М. Омаров) Ән орындау кезінде айғайламай, бір-бірін тыңдап, үндесе айтуды қадағалау. Таныс «До-ре-ми» әнін (Ө. Байділдаев) қайталау, сөздерін анық, таза орындауға үйрету. <i>Билер:</i> «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Би қимылдарын еске түсіру, еркін, өз беттерімен орындауға баулу. <i>Ойындар, хороводтар:</i> «Ән салған кім?» (А. Райымқұлова) Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалардың ойынға белсене қатысуларын қадағалау. <i>Музыкалық аспапта ойнау:</i> «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Рефлексия. Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі күніміз өте көңілді болды. Бәрің өнерлі екенсіңдер, жарайсыңда				

Бекітемін: *А. Мей*

№ 6 - ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі «Б» 21.09	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Мақсаты: Музыка сипатын ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру. Міндеттері: Өннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау. Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгерту. Көңілді әуенге қызығушылықтарын арттыру.				
Тақырыбы:	«Көңілді ырғақтар»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: қарапайым шығармалардағы эмоционалды мазмұндарды ажыратады; ән орындайды. Түсінеді: бидің <i>вальс, полька, халық биі</i> сияқты жанрлары болатынын. Қолданады: пластикалық, ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	би жанрлары, бишілердің суреттері бейнеленген иллюстрация, балалар музыкалық аспаптары - бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы.				
ҰІӨ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка залына көңілді әуенімен кіреді. Жүру, жүгіру. Негізгікезең <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар:</i> «Биімді қайтала» (үнтаспада, педагогтің таңдауымен). Балалар шеңбер бойымен тұрады, үнтаспада «Буги-буги», «Егер саған ұнаса» т.б. би әуендері ойналып, ортаға шыққан бастаушы-«бишінің» қимылдарын дәл қайталау. <i>Музыка тыңдау:</i> «Вальс» Қ. Шілдебаев, «Полька» М. Красев, «Қамажай» халық әуені (өндеген Н. Мендіғалиев). Балаларға би туралы мәліметтер беріп, бидің түрлерінен үзінділер тыңдату. Билер ұлттық билер, көңілді полька биі, шыр айнала билейтін вальс болып бөлінеді. Вальс биінде жұптасып, қалықтап айналып билейді, полькада аяқты тізеден көтере жеңіл секіреді, ал «Қамажай» – қазақ халқының ұлттық биі екендігін түсіндіру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. <i>Ән айту:</i> «Мен өнерлі баламын» (М. Омаров) Ән орындау кезінде айғайламай, бір-бірін тындап, үндесе айтуды қадағалау. Таныс «До-ре-ми» әнін (Ө. Байділдаев) қайталау, сөздерін анық, таза орындауға үйрету. <i>Билер:</i> «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Би қимылдарын еске түсіру, еркін, өз беттерімен орындауға баулу. <i>Ойындар, хороводтар:</i> «Ән салған кім?» (А. Райымқұлова) Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалардың ойынға белсене қатысуларын қадағалау. <i>Музыкалық аспапта ойнау:</i> «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Рефлексия. Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі күніміз өте көңілді болды. Бәрің өнерлі екенсіңдер, жарайсыңдар!				

Бекітемін: *А. Мей*

№ 7-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР
(қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі «Б» сыныбы 22.09	Жұма
Музыка	Мақсаты: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату. Міндеттері: Ұлттық домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Балалардың музыка аспабына деген қызығушылығын арттыру.				
Тақырыбы:	«Біздің аспаптар»				
Күтілетін нәтижелер:	Күтілетін нәтижелер: Жасайды: әннің дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады. Түсінеді: регистр деген не екенін.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Қолданады: ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды. Құрманғазының суреті, балалар музыкалық аспаптары: бубендер мен металлофондар, нотахрестоматиясы				
ҰІӨ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Негізгікезең <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар:</i> «Марш» (В. Дешевов). Әуенді тыңдап, ырғақты сезіне жеңіл жүруге дағдыландыру. Марш екпінімен тізені көтере адымдай басы, бірге қимылдауды үйрету. <i>1-2 такт.</i> Шеңбер бойымен қозғалмай тұру. <i>3-18 такт.</i> Әуенінде шеңбер бойымен адымдай басып, жүру. Әуен екінші рет қайталанғанда 3-16 тактіде шеңбер ішіне бұрылып тұрып, бір орында адымдау. <i>Музыка тыңдау:</i> «Балбырауын» (Құрманғазы). Композитор туралы мағлұмат беру, суретін көрсету. Құрманғазының күйлеріне тоқталу. Күйдің шығу тарихын айтып беру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. <i>Ән айту:</i> «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева). Әнді орындап, сипаты мен мазмұнына мән беріп, талдап, әңгімелеу. Әнді орындау кезінде бір-бірін тыңдап, үндесіп айтуға көңіл аудару. Таныс «Мен өнерлі баламын» әнін (М. Омаров) қайталау, әнді үйренуді жалғастыру. Жеке және хорменайту. <i>Билер:</i> «Шабандоздар биі» (ұнтаспада «Жұмыр қылыш», «Жұптасу биі» (чех халық әуені). <i>Музыкалық аспапта ойнау:</i> «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындайды. Жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажыратуды үйретеді. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Рефлексия Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Қандай музыкалық аспаптарда ойнадыңдар? Кімге қандай музыкалық аспаптар ұнады?				

Бекітемін: *А.И.И.*

№ 8-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі«Б» 28.09	Бейсенбі	Жұма
Музыка	Шығармашылық Мақсаты: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату. Міндеттері: Ұлттық домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау. Балалардың музыка аспабына деген қызығушылығын арттыру.				
Тақырыбы:	«Біздің аспаптар»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: әннің дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады. Түсінеді: регистр деген не екенін.				
Қолданылатын көрнекті құралдар:	Қолданады: ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды. Құрманғазының суреті, балалар музыкалық аспаптары: бубендер мен металлофондар, нотахрестоматиясы				
ҰІӨ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Негізгікезең <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар:</i> «Марш» (В. Дешевов). Әуенді тыңдап, ырғақты сезіне жеңіл жүруге дағдыландыру. Марш екпінімен тізені көтере адымдай басу, бірге қимылдауды үйрету. <i>1-2 такт.</i> Шеңбер бойымен қозғалмай тұру.<i>3-18 такт.</i> Әуенінде шеңбер бойымен адымдай басып, жүру. Әуен екінші рет қайталанғанда 3-16 тактіде шеңбер ішіне бұрылып тұрып, бір орында адымдау. <i>Музыка тыңдау:</i> «Балбырауын»(Құрманғазы). Композитор туралы мағлұмат беру, суретін көрсету. Құрманғазының күйлеріне тоқталу. Күйдің шығу тарихын айтып беру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. <i>Ән айту:</i> «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева). Әнді орындап, сипаты мен мазмұнына мән беріп, талдап, әңгімелеу. Әнді орындау кезінде бір-бірін тыңдап, үндесіп айтуға көңіл аудару. Таныс «Мен өнерлі баламын» әнін (М. Омаров) қайталау, әнді үйренуді жалғастыру. Жеке және хорменайту. <i>Билер:</i> «Шабандоздар биі» (ұнтаспада «Жұмыр қылыш», «Жұптасу биі» (чех халық әуені). <i>Музыкалық аспапта ойнау:</i> «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындайды. Жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажыратуды үйретеді. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Рефлексия Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.Қандай музыкалық аспаптарда ойнадыңдар? Кімге қандай музыкалық аспаптар ұнады?				

Бекітемін: *А. М.*

№ 9-ҰЙЫМДАСТЫРЫЛҒАН ІС-ӘРЕКЕТ ЖОСПАР

Циклограмма (қыркүйек айы 2022ж)

Күн тәртібі	Дүйсенбі	Сейсенбі	Сәрсенбі	Бейсенбі Б» сыныбы 29.09	Жұма
Музыка	Шығармашылық: Мақсаты: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату. Міндеттері: Әннің сипатын қабылдау, дауысын дұрыс келтіріп орындау, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл беру. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту. Қимылдарды музыкаға ілесе орындауларын қадағалау. Музыка тыңдау арқылы күз көріністерін сезіне білуге үйрету				
Тақырыбы:	«Күзгі серуен»				
Күтілетін нәтижелер:	Жасайды: дауысын дұрыс келтіріп, ән орындайды. Түсінеді: музыка сипатына сәйкес қимылдарды өзгерту.				
Қолданылатын көрнектіқұралдар:	Қолданады: музыкалық аспаптарда жеке және бүкіл топпен ойнайды. Күзгі бақтың суреттері, нота хрестоматиясы.				
ҮІӘ барысы:	Ұйымдастырукезеңі Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Негізгікезең <i>Музыкалық-ырғақтық қимылдар:</i> «Марш» (Е. Андосов). Марш екпінімен тізені көтере адымдай басуды, бірге қимылдауды үйрету. Педагог балалармен күзгі серуен туралы әңгіме өткізеді. <i>Музыка тыңдау:</i> «Қазан» (П. Чайковский). Балаларға музыканы тыңдатып, күздің қандай құбылыстарын елестете алғанын сұрау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. <i>Ән айту:</i> «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Педагог әнді орындайды. Әннің мазмұнына көңіл бөліп, күз көріністерін елестету, шумағын жәй, сабырменорындау. Үйренген «Балдырғандар әні» әнін (Г. Жотаева) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. <i>Билер:</i> «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылып», «Билеп үйренейік» жинағынан). Би қимылдарын үйренуді жалғастыру, еске сақтауғаүйрету.<i>Ойындар, хороводтар:</i> Ән-ойын "Етек-етек" (Т. Сарыбаева). Ойын шартын түсіндіріп, атрибуттарды пайдаланып ойнау. Қызығушылықтарын арттыру. <i>Музыкалық аспапта ойнау:</i> «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Балалардымузыкалық ұрмалы аспаптарында әуен ырғағымен еркін ойнауға үйретуді жалғастыру Рефлексия:Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды.Балалар, бүгінгі оқу қызметінің қай бөліміұнады?				